



EL TEATRO Y LA ILUSIÓN

UN TALLER DE TEATRO DE OBJETOS E ILUSIONISMO (por David Hípola)

“Partimos del espacio vacío para después crear la ilusión”

Presentación

Al igual que la música y el teatro se fusionan para crear sensaciones, atmósferas, dinámicas, y así dotar de una mayor riqueza a la obra, el ilusionismo y el teatro también pueden confluír en un mismo espacio.

Partimos de una escena, observamos los diferentes sucesos e imágenes que en esta ocurren y escogemos el lenguaje que mejor se adapta a la escena. A partir de ahí, tomamos el ilusionismo como herramienta con el objetivo de potenciar un elemento, la palabra, la propia escena o a lo que consideremos más apropiado. Con esto respondemos a la pregunta:

¿Cómo puedo conseguir ese efecto?



Planteamiento

Partimos del teatro de objetos con el objetivo de desarrollar una conciencia con respecto al cuerpo y al objeto en sí. Poco a poco según vamos profundizando en este mundo empezamos a descubrir la relación que existe con el ilusionismo y aprovechamos este viaje para adentrarnos en él. Exploramos diferentes herramientas todo desde el trabajo con el objeto y el cuerpo al igual que las posibilidades que se esconden detrás de este mundo.

El taller está pensado para toda aquella persona interesada en conocer herramientas del ilusionismo y sus principios básicos para así poder aplicar estos conocimientos a sus espectáculos o números. Es preferible que las personas hayan tenido contacto con el mundo del teatro a ser posible desde un punto de vista físico. Que hayan explorado su cuerpo y tengan una conciencia básica a nivel de espacio y movimiento.



Adquirir herramientas tanto del teatro
de objetos como del ilusionismo

El ilusionismo es un mundo
increíble, así que, disfrutar
con él

**Que al salir veáis el mundo con los
ojos de un niño que juega y a lo que
juega juega en serio.**

**Despertar la creatividad en
cuanto a nuevos lenguajes
para contar**

Objetivos

Que os sorprendáis a
vosotros mismos con
todo lo que hagamos